

Від адміністрації. Просимо о відновлені редплати на четвертий квартал. згл. о вирівні залеглої передплати за другий піврік. — Н адреса адміністрації: Львів, ул. св. Софії ч. IX. книжка запізнила ся через затриманіє границі.

ЗМІСТ:

Присвята Іванови Франкови	257
МИХ. ГРУШЕВСЬКИЙ: Сорок-літній подвиг	258
ОЛ. КОЛЕССА: Наукова діяльність Івана Франка	260
М. ВОРОНИЙ: Іванови Франкови (поезія)	268
М. ЄВШАН: Літературна творчість Івана Франка.	269
ПЕТРО СТАХ: Чайка (вірш)	291
РОСТ. ЗАКЛИНСЬКИЙ: Іван Франко як публіцист	293
О. ОЛЕСЬ: На свій шлях. Етюд	317
М. ГРУШЕВСЬКИЙ: Після балканської війни	321
В. О'КОННОР - ВІЛІНСЬКА: У председателя (сцена на одну дію)	333
О. ОЛЕСЬ: Італійська ніч підкралась (вірш)	343
НИЧИЙ: Скарга	344
С. ТОБІЛЕВИЧ: Житє Івана Тобілевича (Карпенка-Карого)	375
МИКОЛА ЗАЛІЗНЯК: З новішої літератури про національне питання	388
ГР. ЧУПРИНКА: Рондо	399
ЮР. СІРИЙ: Август Бебель	400
М. ЄВШАН: З приводу другого всеукраїнського зїзду студентства	404
ГРАЦІЯ ДЕЛЕДДА: Лихим шляхом (далі)	410
Я. КРАЄВИЙ: Другий всеросійський зїзд кооперативний у Києві	438
М. ДАНЬКО: Другий акт балканської трагедії	443
Бібліографія	451
Нові книжки	461
Змість LXIII тому.	
Зміст X кн. ЛНВ.	
Оголошення.	

1913.

РІЧНИК XVI.

ТОМ LXIII.

КНИЖКА IX.

ЗА ВЕРЕСЕНЬ.

ЛІТЕРАТУРНО- НАУКОВИЙ ВІСТНИК

КИЇВ.

Друкарня 1-ої Київської Друкарської спілки, Київ,
Трьохсвятительська 5. Телеф. 1069.

КНИГАРНЯ Наук. Тов. ім. Шевченка
у Львові Ринок ч. 10,

має на складі всі українські видання, висилає всякі книжки
на всяких мовах скоро і точно.

ІЛЮСТРОВАНІЙ КАТАЛЬОГ

видань Видавничої Спілки, 1913, висилає на бажань за присланням
марки на 15 сот. (5 сот. на порто і 10 сот. на „Рідну Школу“)

Книгарня Наукового Товариства ім. Шевченка у Львові.

Н О В И Н И.

АРТУР ШНІЦЛЕР: **ЛІТЕРАТУРА** Ціна 40 сот.

ОСТАННІ МАСКИ Ціна 30 сот.

Видання Товариства прихильників укр. літ., науки і штуки,
- - продаєть ся в Книгарні Наук. Тов. імени Шевченка. - -

Н О В И Н А.

ДР. ІВАН ФРАНКО: **ДАНТЕ АЛІГІЕРІ,**

характеристика середних віків. Житє поета і вибір з його поезій.
Київ 1913.

Накладом Тов. прихильників української літератури, науки і штуки.
Ст. 246. 8°. Ціна 2'50 К., в оправі 3 К.

Склад в Книгарні Наукового Тов. ім. Шевченка.

Н О В И Н А.

ІВАН ФРАНКО: **ПРИГОДИ ДОК КИХОТА.**

Трете поправлене виданє.

Накладом Укр.-руської Видавничої Спілки. Ст. VI+151. 8° Ціна 1 К.

Склад в Книгарні Наукового Тов. ім. Шевченка.

МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ.

ТІНИ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ.

ОПОВІДАННЯ.

(ЗМІСТ: Тини забутих предків. Сон. Лист. Подарунок на іменини. Хвала житю. Кош
не виши. Що написано в книгу житю).

Видання Українсько-руської Видавничої Спілки. Ціна 1 К. 80 сот.

МИХ. ГРУШЕВСЬКИЙ.

Сороклітній подвиг.

В сорокліте великого подвигу, відданого народови, краєви, нації — честь і поклін!

Великій силі, невмирущій і непобідимій, як стихія, не стриманій перешкодами, незломаній ударами, незв'язаній прикростями і розчаруваннями, болями й нещастями життя.

Великому духови, повному скарбів мисли і чуття, блискучому многогранному, відшліфованому на точилі вселюдської культури, що переломлював в собі все горе і муки, поривання і надії рідного життя.

Великому трудови, неустанному, кипучому, внутрішньою силою переповненому, широкому і різнородному без міри, як розбужене жите приспаного народу, котрому служив.

По слову апостола він спішив віддати на будову його все що могло знайтись у його під рукою: чисте золото наукової мисли, дороге камінне натхнення, і камінь і дерево і тростину праці—навіть механічної, чорноробочої, невдячної, котрої не цурався також, не вважав для себе занадто низькою і непочесною, коли справа йшла про потреби рідного життя.

Повний почуття обов'язку, важкого, гіркого, що вів його тернистими шляхами через хащі і заросли вікового перелогу приспаного народнього життя, він спішив окупити своєю працею і смілим пожертвоуванням те, що занедбане і утрачене було легкодушністю і пасивністю попередників.

Вдивлений в будуччину, він поривав за собою сучасників. Тугу свого особистого життя рясав в горі народу, накликаючи до солідарности жертв і страждань. І пісня його, повна безвихідного суму в сфері особистих почувань, звучала як похідний марш, як воєнний клич, коли він звертав ся до свого народу.

Все життя його і вся творчість були культом громадського і народнього подвигу. В таємних сховках душі, в темних заглибинах минувшини, на картах історії нашого життя шукав він запопадливо того, що могло б підняти в громадянстві нашім самопочуте, настрій, енергію, потяг до труду і подвигу і віру в його успіх.

Довгим рядом в його творах поетичних і наукових проходять постати подвижників праці, героїв громадського обов'язку, зворушуючи читача, вдаряючи в созвучні струни його душі, підіймаючи його настрої моральний і громадську енергію.

Але кінець кінцем для сучасного українського громадянина в сучасних обставинах трудно знайти сильніший приклад, яскравішу постать, як самого сороклітнього подвижника. Сам він — се найцінніший, найвеличнійший твір сеї кипучої, безмірно багатой сороклітньої творчости.

Всім малодушним, всім маловірним він міг би сказати: „А я?! чи тяжкі обставини, чи гірка історична спадщина, чи задушлива суспільна атмосфера сучасна перешкодили мені робити мою роботу, живе діло відродження? Чи зможуть супротивні сили згасити огонь в душі людини, раз розпалений ясно?“.

Воно горіло і горить — се полум'я труду і подвигу, тепер як і сорок літ тому. І ніякі сили не годні загасити його.
