

ставить тезу, що в VIII—IX в. в Київі не вміли ще зварювати (лютувати) металю; варто би застановитись, чи се можливо супроти наших відомостей про культурний стан словянства в сі часи?

Далі (с. 47) говорить про найдавніших київських князів і топографію Києва X в. Тут піднесемо гадку, що існування двох Олегових могил в Київі може вказувати на існування двох князів сього імені в IX—X в., злучених до купи в народній традиції. Сю гадку я признав би не тільки дуже дотепною, але й дуже можливою, бо існування двох Олегів може нам дуже легко об'яснити накопичення фактів на Олегу X в., при тім деякі з них по всякій імовірности далеко старші ніж кінець IX і початок X в.

В останнім викладі автор дає короткий перегляд історії Києва і Київщини в XI—XIII в. і знов оповідає (с. 74 і далі) про топографію Києва в сих віках.

*М. Грушевський.*

Scythica et Caucasica e veteribus scriptoribus Graecis et Latinis collegit et cum versione rossica edidit Basilius Latyschev — Извѣстія древнихъ писателей греческихъ и латинскихъ о Скиѣи и Кавказѣ, собралъ В. В. Латышевъ, т. I — Греческіе писатели, вип. 2 (додаток до „Записокъ имп. Русскаго Археологич. Общества“), Спб., 1896, с. 297—600.

1893 р. з'явив ся перший випуск цієї праці (про нього див. в Записках т. IV); по трох літах вийшов другий, він по пляну автора (передмова до I вип.) мав містити дрібні й принадкові замітки або спеціальні відомости про якусь певну місцевість, подію або особу грецьких письменників аж до кінця IV в. Одначе II зошит не змістив того всього й кінчить ся на письменниках II в. по Хр.; заповіджено III зошит, до котрого мають бути долучені показчики. Спосіб видання той самий — вступні звістки про авторів, важнійші варіянти, переклад en regard. Можна де що закинути роскладу матеріялу: в II зошит увійшли уривки нпр. з Діодора, з Плутарха, з Лукиана, і досить трудно собі пояснити, чому вони прийшли до II, а не до I випуска; де що прийшло до II, як доповненне до поданого в I з тогож автора, мабуть упущене — нпр. уривки з Гіппократа, Діона Хрвзостома. Розуміть ся, се все недостаці були-б цілком маловажні, коли-б тільки були показчики. Недостача їх дуже дає себе відчувати, і автор повинний постаратись як скорше випустити III випуск, що має їх містити.

*М. Г.*