

По коротких звітках про британський музей (British Museum), про його уряджене, рукописи і спосіб їх переховування та каталогізації, подає автор огляд річевого каталогу тамошніх рукописів з за-значенем тих томів, в яких стрічають ся звітки про Польщу і Поляків. В другій частині вичислює і обговорює автор матеріали, дотикаючи Польщі від 15 століття до тепер. Подибають ся тут матеріали до часів панування Жигімента I, Жигімента Августа, Генриха Валєсія, Стефана Баторія, Жигімента III, Володислава IV, Яна Казимира, Михайла Вишневецького, Собеського, Лещинського і обох Августів. Між іншим переховується там в англійськім перекладі справоюдане голландського резидента в Варшаві з 1/11 червня червня 1661 (Add. 4159, K. 38), в якім згадується про і козаків. В британському музею зібрани також колектанії W. Сохе, що знавий як подорожник по Польщі і Росії. До праці доданий покаачник імен власних і хронольогічний епіс документів. З. К.

Adam Chmiel — *Źródła do historyi sztuki i cywilizacji w Polsce*. Tom I (Wydawnictwo komisyjne do badania historii sztuki w Polsce Akademii Umiejętności), Kraków, 1911, ст. IV+376. Містить рахунки королівського польського двору з рр. 1544—9 і 1552—1567, вкінці додані деякі пояснення (personalia ст. 305—316). і показчики. М. Г.

Ks J. Sygański T. J. — *Skarga i Batory* (Przegląd po-wszechny 1912, том 113, ст. 149—156). Z nieznanych listów Skargi (ibid. ст. 157—161). Сі статейки поміщені в книжці Przeglądu призначений пам'яті Скарги, се виїмки з нових видань про славного Гауїта: монографії Сиганського про Скарту і його видання кореспонденції. Сі видання безперечно принесуть нам богато інтересного матеріалу і про них мати нагоду скавати ширше в Записках; тут нотуюмо статі в бібліографічного обовязку. В сім же томі Przeglądu є три портрети Скарги. Кр—ч.

К. И. — „Молебныя п'янія о умирениі св. церкви и о соединеніи православной въры. („Христіанское Чтение“ 1910, декабрь, ст. 1544—1548). Невеличка бібліографічна замітка, яка вияснює зміст чинопослідування „о умирениі св. церкви“, надрукованого в Москві коло 1667 р.; автор вказує, що те чинопослідуване взято з Требника митр. Петра Могили. Ю. С.

Б. Нольде — Автономія України з історичного погляду. „Діло“ 1911, чч. 256—267 і окремо: Львів 1912, ст. (6)+53. Се переклад того розділу цієї праці проф. барона Нольде „Очерки русского государственного права“, в якій подає він огляд історії прав-