

Prof. Felix Asnaurou — *Passivität und Massochismus in der Kulturgeschichte Russlands. (Sexual-Problem. Zeitschrift für Sexualwissenschaft und Sexualpolitik 1909, ст. 801—808.)* Автор уважає Росію вітчиною масохізму і дає приклади в історії і теперішності, що свідчать про пасивність людности.

Dr. Friedrich S. Krauss — *Erotische Sprichwörter bei den russischen Juden. (Sexual-Probleme. Zeitschrift für Sexualwissenschaft und Sexualpolitik 1909, ст. 452—466.)* Референт дає тут виїмки з багатї збірки І. Бернштайна і вибирає особливо пословиці, що дотикають відносин муцини і жінки, любови і взагалі сексуального життя.

Emil Popescu — *Ceva despre poezia populara (Junimea literatură 1911, VII, ст. 43—49, 69—75, 185—190.)* Огляд румунської народної поезії, між иншим баладевої і обрядової, що в неоднім навязує до української народної поезії.

Elias Weslowski — *Die Vampirsage im rumänischen Volksglauben. (Zeitschrift für österreichische Volkskunde. Відень, 1911, XVII, ст. 67—78.)* Автор подає 7 народних оповідань, в яких головну ролю грає унір. Як видно і в сих кількох причинків ріжнить ся румунський унір в загальних прикметах від українського і не тільки наносить град і бурю, але нападає навіть на родичів, збиткує ся над людьми а особливо мстить ся над дівчатами. Між иншим стрічаємо і тут мотив про врятуване дівчини через спір двох унірів, про цвітку на гробі дівчини і про пробиване небезпечного уніра осиковим колом.

Fr. Černý — *Moravští Valaši (Časopis Musea král. českého 1909, XXXIII, 355—365.)* Студія интересна тим, що квестіонує волоський вплив на Моравах. Т. зв. „валашська“ людність не дуже давна і прибула що й но в XVI-ім століттю. *З. К.*

K. Ostaszewski-Barański — *Wacław-Michał Zaleski (1799—1849) (Przewodnik Naukowy i literacki 1911, том. 3—12 і особно, Львів 1912.)* Широка, хоч трохи примітивно написана, біографія Залеского. Відмічаємо її не лиш для того, що імя Залеского як Вацлава в Олеська звязане з нашою етнографією, але й тому, що Залеский був видатним польським громадським діячем в Галичині, отже заслугує на увагу не тільки укр. етнографа, але й історика.

A. Грушевский — *Раннія етнографическія работы Н. И. Костомарова (Изв. отд. рус. яз. Акад. Н. 1911, кн. 1, ст. 77—120.)* Автор торкаєть ся в своїм цікавім начерку літературних і етнографічних інтересів і праць знаменитого історика в харьківським і ро-

венським періоді його життя, аж до катастрофи 1847 року, котра різко ділить наукову діяльність Костомарова на дві частини. По ній пішли інші впливи і наукові інтереси обернулися в інший бік, передовсім чисто-історичний. Д. Грушевський, розуміється, не міг обмежитися на самім Костомарові — знаходимо у нього і ряд сторінок про Куліша (106—112), що торкаються наукових зв'язків між ними славними нашими діячами. *В. Д.*

L. Deubner — *Volkskundliches* (Archiv für Religionswissenschaft 1911, XIV, ст. 304—305). В короткім огляді новітніх праць в обсягу фольклору, згадується між иншим отці видання: Кравец: *Slavische Volksforschungen* (1908); Abicht: *Die russische Heldensage* (1907) і Афанасєв: *Russische-Volksmärchen*. *З. К.*

Dr. A. Chybiński — *Etnografia muzyczna* на III міжнародному конгресі музичному в Відні (25—29 маія 1909). (Lud, 1910, кн. 2, ст. 160—178). В 1909 р. відбувся в Відні міжнародний музичний конгрес, в яким взяло участь багато спеціалістів, між ними такі, як: др. Ільмарі Крон (Гельсінґфорс), др. Е. Горнбостель (Берлін), др. От. Гостінський (Прага, † 1910), др. Ганс Поляк (Відень), др. Й. Поммер (Відень), Гальмар Турен (Копенгага) і т. д. Наук. Тов. ім. Шевченка у Львові репрезентував на конгресі д. Філ. Колесса (про якого висловлюється др. Хибінський, що він „dowiódł nietylko wiedzy, ale i sumiennosci naukowej“), який виголосив відчит про мелодії наших дум, що викликав між зібраними значне заінтересованє. Тому то й автор подаючи справозданє з наради конгресу, присвячує рефератови д. Ф. Колесси досить багато місця, бо аж півнята сторони (ст. 169—173), подаючи його докладний зміст. Інші реферати відносили ся до музики і пісень різних народів, а вислід їх зібраний і виданий у кн. п. н. „III Kongress der internationalen Musikgesellschaft. Bericht vorgelegt vom Wiener Kongressausschuss“. *В. Г.*

### П р а в о.

Кн. В. В. Тенишевъ — Общія начала уголовного права въ пониманіи русскаго крестьянина (Журналъ Министерства Юстиціи, 1909 р., № 7, ст. 119—158).

П. Цыпкинь — Общинное владѣніе (сводъ данныхъ, добытыхъ этнографическими матеріалами покойнаго князя В. Н. Тенишева) (Ibid., 1909 р., № 1, ст. 123—174).

П. С. Цыпкинь — Приобрѣтеніе имущественныхъ правъ въ крестьянскомъ быту (сводъ данныхъ, добытыхъ этно-